¿Ha modernizado Letizia su papel como Reina consorte?

Pepa Fernández VS Cristina Morató

Periodista Sí, su figura se está transformando lentamente.

Escritora No, sigue limitada en una institución machista y arcaica.

Texto *Silvia Castillo* / **Fotos** *Silvia Varela*

La Reina Letizia sorprendió en su entronización por la ausencia de símbolos religiosos y por la sobriedad de su estilo, sin la pompa de otras ceremonias europeas. También llamó la atención el día de su cumpleaños, en la entrega del Premio Luis Carandell, haciendo una defensa encendida del periodismo independiente. Se vigilan sus gestos y se critica su atrevimiento *hipster* cuando va de compras con tejanos rotos. ¿Cuál debe ser su papel en este momento histórico? ¿Tenemos una Reina *florero* o cambia la Monarquía? Dos periodistas reflexionan sobre los grandes retos a los que se enfrenta.

YO DONA. ¿El rol de la Reina Letizia es diferente al de su antecesora?

Cristina Morató En esencia no. Es cierto que ya nadie espera que sea un mero objeto decorativo y reproductor, como antaño, pero sigue teniendo un papel muy limitado. Debería asumir un rol mucho más activo: trabajar en equipo con su esposo e incluso acompañarle cuando preside el Consejo de Ministros, para conocer de primera mano los problemas y necesidades de nuestro país.

Pepa Fernández Sí que ha cambiado mucho su papel y todos somos testigos de ello. Veo una diferencia abismal de esta soberana a la anterior. Creo que los representantes de la Casa Real están haciendo un esfuerzo muy grande para que esa Monarquía de rancio abolengo se adapte a los tiempos.

Cristina Su función como consorte es la misma, algo absurdo que refleja la discriminación de la mujer en esta institución obsoleta. La Reina Letizia asume actos que desarrollaba Doña Sofía y con los que a lo mejor ni se identifica. No tiene apenas poder de decisión. Me parece un error mantenerla aislada en asuntos de Estado y a la Historia me remito: las consortes del pasado, cuando eran nombradas regentes tras la muerte de su esposo, cometían graves errores, como le ocurrió a la emperatriz Eugenia de Montijo.

Pepa Hoy en día la igualdad no se cuestiona en ningún ámbito. Y tengo la sensación de que los representantes actuales de la Monarquía promueven todo tipo de cambios. Y necesitan hacerlo. No les queda otra.

Cristina La Monarquía española es machista y arcaica, de las pocas en las que prevalece el varón sobre la mujer en la línea dinástica, recordemos que aún no se ha modificado la Constitución. La actual es la primera Reina de nuestro país sin sangre azul y, aunque podría cambiar muchas cosas, lo va a tener difícil.

¿Cuál es su mayor desafío?

Pepa Tiene que ser la Reina de todos y adaptarse a cualquier circunstancia. Los Reyes saben que los ciudadanos exigen transparencia a esta institución, que siempre ha sido opaca. Dar un paso adelante porque la Corona no puede estar bajo sospecha. Un caso de corrupción acabaría con el sistema.

Cristina Han cerrado filas ante el escándalo de la Infanta y Urdangarin y han roto toda relación con ellos. Los ciudadanos lo valoran. Limpiar la imagen de corrupción y ganarse el corazón de los →

"Aprecio un cambio abismal con respecto a la Reina Sofía"
Pepa Fernández

"Debería tener un rol más activo, trabajar en equipo con su esposo"
Cristina Morató

Pepa Fernández

Desde 1999 dirige y presenta en Radio Nacional *No es un día cualquiera*, un *magazine* de fin de semana con el que obtuvo el Premio Ondas en 2003 al mejor programa de radio de difusión nacional. Ha recibido dos Micrófonos de Plata, un Premio especial de la APEI (Asociación Profesional Española de Informadores de radio, prensa y televisión) y una Antena de Oro, entre otros.

Cristina Morató

Periodista, escritora y directora de programas de televisión, de su último libro, *Reinas malditas* (2014, ed. Plaza & Janés), que va por la sexta edición, se han vendido más de 50.000 ejemplares. Incansable viajera y fotógrafa, miembro fundador y vicepresidenta de la Sociedad Geográfica Española y miembro de la Royal Geographical Society de Londres. Ha publicado *Viajeras intrépidas y aventureras, Las Reinas de África, Las Damas de Oriente, Cautiva en Arabia* y *Divas Rebeldes*.

españoles es el reto. Y no resulta fácil, porque Don Juan Carlos abdicó con la Monarquía en sus horas más bajas. Los actuales Reyes deberían modernizar la Casa Real y abolir sus privilegios. Tienen que ganarse a la juventud, porque los chicos de 14 años no entienden para qué sirve un rey. Estaría bien que concedieran alguna entrevista en televisión, como hicieron los de Holanda. Pese a todo, Doña Letizia va a dejar su impronta porque tiene personalidad y las ideas más claras de lo que la gente piensa, puede provocar una auténtica revolución en la Zarzuela.

¿Por qué es blanco de las críticas?

Cristina Es curioso que una mujer austera, nada frívola y muy profesional sea tan criticada. Lamentablemente, cae mal a mucha gente. Parece altiva y nerviosa, porque es muy perfeccionista. Y la difaman los sectores más conservadores, que no toleran su origen plebeyo o que sea divorciada. Querían a alguien sumiso y perfecto en su papel de esposa y madre. No le perdonan su actitud: una Reina moderna, de talante liberal, con carácter, poco devota y a la que le gusta saltarse las normas.

Pepa No debe de ser fácil cambiar las cosas en este país laico, donde la Iglesia tiene tanto peso. Me llama la atención que el debate se centre en si la Reina viaja sola o en la ropa que lleva. Y nadie comenta el contenido del discurso ni se destaca que habla con corrección alemán e inglés.

Cristina Se ha convertido en un referente para muchas mujeres y no debería obsesionarse tanto con el físico. Es presumida y tiene que relajarse y dejar que pasen por ella los años. Tendría que aprender de otras reinas, que lucen con elegancia sus arrugas y son más naturales.

Pepa Estoy en contra de que la opinión pública esté pendiente de su peinado o de si repite traje. No puede medirse la capacidad de ningún profesional por su indumentaria. Ni tampoco juzgar a la Reina por eso. Sinceramente, no entiendo los palos que le dan por ir al cine con unos vaqueros de última moda.

Cristina Muy a su pesar, se ha convertido en un icono de moda. Es atractiva, estilosa, fotogénica, tiene personalidad y es inevitable que la prensa rosa haya encontrado un filón, como ocurrió con Diana de Gales. Quizá por ello le da demasiada importancia a su imagen y su trabajo queda relegado. Parece distante y fría. Si consiguiera sonreír más, caería mejor. Pero no es fácil porque no hay otra Reina en Europa con la presión mediática que sufre Letizia.

Pepa No podemos olvidar cómo se criticó la espontaneidad del principio. ¡Imagina la que se armaría si ahora cometiera un error importante! Mejora en las distancias cortas y casi todos los que coinciden con ella en algún acto se muestran sorprendidos por la cantidad de información que tiene y por la manera en que se desenvuelve.

Cristina Debe volcarse en una causa acorde con sus inquietudes, como en su día hizo Diana de Gales con la campaña de prohibición de las minas antipersona. Quizá entonces los medios se tomen más en serio su labor.

¿Puede tener una esfera privada?

Cristina No, debe ser Reina las 24 horas, pero eso no implica que renuncie a sus amistades y aficiones. La he visto en el cine con sus amigas y en restaurantes. No quiere vivir en una jaula de oro. El ejemplo de la Reina Sofía ha sido muy importante para ella, excepto en un aspecto: vivía muy aislada, no tenía amigas salvo su hermana Irene y es muy conservadora. Letizia no va a renunciar a su vida privada.

Pepa No puedes condenar a nadie a que se olvide de las personas que quiere y de las cosas que le gustan. Sería inhumano. Otra cosa es que cuando representa al Estado, le exijamos que sea impecable. Es esencial que bajen a la realidad y que al salir del cine vean que hay personas buscando comida en un contenedor.

¿Ha cambiado desde que es Reina?

Cristina Ahora que no tiene la sombra alargada de sus suegros está más libre y relajada. Es consciente de que necesita ganarse el corazón de su pueblo y para ello el primer paso es mostrarse natural.

Pepa Espero que cuando Leonor sea mayor la Institución se haya adaptado a los tiempos.■

Vídeo. Captura con la cámara de tu teléfono este código Bidi para ver este debate. Y también en **yodona.com** (www.elmundo.es/yodona/bidi/2014/12/502/debate/)

AYUDANTE DE FOTOGRAFÍA: FELIPE HERNÁNDEZ. ESTILISTA: NURIA SÁNCHEZ. MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: NURIA ESTERO PARA BOBBI BROWN. VÍDEO: ALBERTO IBÁÑEZ. PRODUCCIÓN: CARLA PIÑA. PEPA FERNÁNDEZ LLEVA VESTIDO, DE DOLCE & GABBANA.